

# HERBST

R. M. Rilke (1875-1926)

Michael Schachter (b.1987)

$\text{♩} = 54$   
*mf*

SOPRANO  
Die Blät - ter fal - len, fal - len wie von weit, von weit,

ALTO  
*mf*  
Die Blät - ter

TENOR

BASS

Piano Reduction  
(for rehearsals only)  
*mp*

6 *mp*

fal - len, fal - len von weit, von weit, fal - len von

fal - len, fal - len wie von weit, von weit, fal - len,

*mf*  
Die Blät - ter fal - len,

11

weit, von weit, von weit,  
 fal - len von weit, von weit, fal - len von weit, von weit, von weit, von weit, von  
 fal-len wie von weit, von weit, fal - len, fal - len von weit, von weit, fal -

Die Blät-ter fal - len, fal-len wie von weit, Die Blät -

*mp* *mf* *p* *p* *mf* *mp*

18

Die Blät - ter, Die Blät - ter fal - len,  
 weit, von weit, von weit, von weit, Die Blät - ter fal - len, Die Blät-ter  
 - len von weit, fal - len von weit, fal - len,

ter, Die Blät - ter, fal - len,

poco rall. . . a tempo

*mp* *mf* *p* *mp* *mf* *mp* *mf* *p* *mp* *mf* *p* *mf*

25 *mf* *fp subito* *fp*

Die Blät - ter fal - len, fal - len, die fal - - - - len

fal - len, fal - len, die fal - len, fal - - - - len

*mf (not too much)* *fp subito* *fp*

Die Blät - ter fal - len, fal - - - - len

*mf* *fp subito* *fp*

Die Blät - ter fal - - - - len

*trem.* *fp*

*trem.*

31 *sf* *p* *pp* *mp*  $\text{♩} = 72$

(*nubl*) Als welk - ten in den Him - meln fer - ne

(*nubl*) Als welk - ten in den Him - meln

(*nubl*) Als welk - ten in den Him - meln

(*nubl*) Als welk - ten in den Him -

*f* *p* *pp* *mp*  $\text{♩} = 72$

38

*poco* *f* *mp*

Gär - - - ten; sie fal - - -

*poco* *f*

fer - ne Gär - ten; sie fal - - - len, fal -

*poco* *f*

fer - ne Gär - ten; sie fal - - - len, fal -

*poco* *f* *mp*

meln fer - ne Gär - ten; sie fal - - -

43

*p* *mp* *dim.* *pp*

- - len mit ver - nei - nen - der Ge - bär - de.

*p* *mp* *dim.* *pp*

- - len mit ver - nei - nen - der Ge - bär - de.

*p* *mp* *dim.* *pp*

- - len ver - nei - nen - der Ge - bär - de.

*p* *mp* *dim.* *pp*

- - len mit Ge - bär - de.

49 ♩ = 108

Und in den Näch - ten, Und in den

Und in den Näch - ten, Und in den Näch -

Und in den Näch - ten, Und in den Näch - ten,

Und in den Näch - ten, Und in den Näch - ten,

♩ = 108

53

Näch - ten, Und in den Näch - ten, Und in den Näch - ten, Und

ten, Und in den Näch - ten, Und in den Näch - ten, Und in den

Und in den Näch - ten, Und in den Näch - ten, Und in den Näch -

Und in den Näch - ten, Und in den Näch - ten, Und in den Näch -

accel.

mf f

56  $\text{♩} = 144$

in den Näch - ten, Näch - ten, den Näch - ten fällt, *sfp* *molto*

Näch - ten, Näch - ten, den Näch - ten fällt, *sfp* *molto*

ten, Näch - ten, den Näch - ten fällt, *sfp* *molto*

ten, Näch - ten, den Näch - ten fällt, *sfp* *molto*

*crusc.*  $\text{♩} = 144$  *f* *trem.* *molto*

60  $\text{♩} = \text{♩} (\text{♩} = 72)$

*div. in 3* *sfp* fällt *f* fällt *p* *poco*

die schwe - - - re

*sfp* fällt *f* *p* *poco*

die schwe - - - re

*sfp* fällt *f* *p* *poco*

die schwe - - - re

*div. in 3* *sfp* fällt *f* fällt *p* *poco*

die schwe - - - re

$\text{♩} = \text{♩} (\text{♩} = 72)$

65 (senza rit.)

Er - - - de aus al - len Ster - - - nen

Er - - - de aus al - len Ster -

Er - - - de aus al - len

Er - - - de aus

(senza rit.)

*pp* *p dolciss.*

*pp* *p dolciss.*

*pp* *p dolciss.*

*pp* *p dolciss.*

*pp* *p*

\* Solo soprano or full section (at discretion of conductor)

71

in die Ein - - - Ein - - - sam - keit.

- - - nen

Ster - - - nen

al - len Ster - - - nen

*falsetto*

*falsetto*

*p*

76  $\text{♩} = 72$

*p* *mp* *pp* *p*

Wir al - le fal - len, Wir

*p* *mp* *pp* *p*

Wir al - le fal - len, Wir

*p* *mp* *pp* *p*

Wir al - le fal - len, Wir al -

*p* *mp* *pp* *mp* *p*

Wir al - le fal - len, Wir al -

$\text{♩} = 72$

*p* *mp* *pp* *mp* *p*

83 *mf* *poco rall. . .*

al - le fal - len, fal - len, fal - len.

al - le fal - len,

*mf*

al - le fal - len, fal - len, fal - len, fal - len.

- le fal - len, fal - len, fal - len.

*mf*

- le fal - len, fal - len, fal - len.

*mf*

- le fal - len, fal - len, fal - len, fal - len,

*mf* *poco rall. . .*

(r.b.)



90 a tempo (♩ = 72)

*p* *cresc. poco a poco*

Die - - - se Hand, Die - - - se Hand, Die - - - se Hand,

*p* *cresc. poco a poco*

Die - - - se Hand, Die - - - se Hand, Die - - - se Hand,

*p* *cresc. poco a poco*

Die - - - se Hand, Die - - - se Hand,

*p* *cresc. poco a poco*

Die - se Hand, Die - se Hand, Die -

a tempo (♩ = 72)

*p* *(r.h.)* *cresc. poco a poco*

96

*mf* *f*

Hand, Die - se Hand da fällt.

*f*

- se Hand, Die - se Hand da fällt, Die - se Hand da fällt.

*mf*

Die - se Hand, Die - se Hand da fällt.

*mf* *f*

Hand, Die - se Hand da fällt.

*mf* *f*

- se Hand, Die - se Hand da fällt, fällt, Die - se Hand da fällt.

*mf* *f*

- se Hand, Die - se Hand da fällt, fällt.

102

*pp* *mp* *p*

Und sieh dir an - dre an: es ist in

*pp* *mp* *p*

Und sieh dir an - dre an: es ist in

*pp* *mp* *p*

Und sieh dir an - dre an: es ist in

*p* *mp* *p*

Und sieh dir an - dre an: es ist in

*p* *mp* *p*

Und sieh dir an - dre an: es ist in

♩ = 90 più mosso

108

rall. . . . *pp* *mp espr.* *p*

al - - - len. Und doch ist Ei - - - ner, Und doch ist

*pp* *mp espr.*

al - - - len. Und doch ist Ei -

*pp*

al - - - len.

*pp*

al - - - len.

rall. . . . *pp* *mp espr.*

♩ = 54

115

*mf* Ei - ner, Ei - ner, Und doch

*p* - ner, Und doch ist Ei - ner, Ei - ner,

*mp espr.* Und doch ist Ei - - - ner, *p* Und doch ist Ei - ner,

*mp espr.* Und doch ist Ei - - - ner,

*mf*

120

*mp* > - ist Ei - ner, Ei-ner, Ei-ner,

*mf* Und doch\_ ist Ei - ner, Ei-ner, *mp* > Ei-ner,

*mf* Und doch\_ ist Ei - ner, Ei-ner, *mp* > Ei-ner,

*mf* Und doch ist Ei - ner, Ei-ner, *mp* > Ei-ner,

*mf* *mp*

127

*pp* < *p* > < *p* > *pp*

die fal - len, die fal - len, fal - len

*pp* *p*

Wel - cher die - ses Fal - len, Fal - len, die - ses Fal -

*pp* < *p* > < *p* > *pp*

Wel - cher die - ses Fal - len, die - ses Fal - len, Fal - len

*pp* < *p* > < *p* >

die fal - len, die fal - len,

*pp* < *p* > < *p* > < *p* > *pp*

135

$\text{♩} = 90$  con moto

*p* < *mp* > *p* < > *pp cresc.* < *mp espr.*

un - end - lich sanft, sanft, sanft in sei - nen

*p* < *mp* > *p* < > *pp cresc.* < *mp*

len un - end - lich sanft, sanft, sanft in sei - nen

*p* < *mp* > *p* < > *pp cresc.* < *mp espr.*

un - end - lich sanft, sanft, sanft in sei - nen

*p* < *mp* > *p* < > *pp cresc.* < *mp*

un - end - lich sanft, sanft, sanft in sei - nen

$\text{♩} = 90$  con moto

*p* < *mp* > *p* < > *pp cresc.* < *mp espr.*

