

Revised and edited for Miguel Felipe  
and the Women's Choruses of Mount Holyoke College

# HODO AL-ERETZ

Stately (♩ = 72)

With Movement (♩ = 144)

Michael Schachter (1987)

Soprano 1

Soprano 2 *f* Ho - - - - - *p* do

Alto 1 *f* Ho - do *mp* Ho - do al e - - - retz v'-sha - ma -

Alto 2 *f* Ho - do *mp* Ho - do al e - - -

8

S1 *pp* Ho - - - - do, Ho - do - - -

S2 *mp* Ho - - - do - - - al e - retz - - - v'-sha - ma - yim. *p* Ho - - - -

A1 yim. - - - - v' - sha - ma - - - - yim. *f* Ho -

A2 retz v' - sha - - - - ma - - - - yim. *p* Ho - - - -

14

S1 *p rit.* Ha - - - - -

S2 *p rit.* do, - - - - - Ho - - - - do - - -

A1 do, *p rit.* Ho - - - -

A2 *mf rit.* do, - - - - - Ho - - - -

21 Shimmering (♩ = 72)

S1 le - lu - jah Hal - le - lu - jah! Hal - - -

S2 *p* Hal - - - le - lu - jah! Hal - le - lu - - - jah!

A1 do Hal - - - le - lu - jah! Hal - - - le -

A2 do

28 Stately (♩ = 72)

S1 le - lu - - - jah! Ho - - - - do *f* *p*

S2 Hal - le - lu - - - jah! Ho - do *f*

A1 lu - - - jah! Ho - - - do *f* *mp* v' -

A2 Ho - do *f*

32 With Movement (♩ = 144)

S1

S2

A1 *mp* ya - - rem ke - - ren l'a - mo - - - te - hi - - - la l' -

A2 v' - ya - - rem ke - ren l'a - mo te - hi - la l' - chol



61 *p*

S1 Hal - le - lu - jah! Hal - - - - - le - lu - - -

S2 jah! Hal - le - lu - - - - - jah! Hal - - - le -

A1 - - - le - lu - jah! Hal - - - - - le - lu - - -

A2 *p* Hal - le - lu - jah! Hal - - - - - le lu - - -

*rit.*

65 *pp* **Fervently** (♩ = 90)

S1 jah! Hal - - - - le -

S2 *pp* lu - - - - jah! Hal - - - - le -

A1 *f* jah! Hal - le - - lu - jah! *mp* Hal - - - - le - lu -

A2 *pp* jah! Hal - - - - le -

*mp* **Shimmering** (♩ = 72)

68 *f rit.*

S1 lu - - - - jah! Hal - - - le - lu - jah!

S2 lu - - - - jah! Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu -

A1 jah! Hal - le - lu - - - jah!

A2 *f rit.* lu - - - - jah! Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu -

71 *pp* *cresc.*

S1 Ho - - - - do, Ho - - - -

S2 *pp* *cresc.*  
jah! Ho - - - - do, Ho - - - - do, Hal - le - lu -

A1 *pp* *cresc.*  
Ho - - - - do, Ho - - - - do,

A2 *pp* *cresc.*  
jah Hal - - - - le - - - lu

74 *f*

S1 do, Hal - le - lu-jah! Hal - le - lu-jah! le - lu - jah! Hal - le - lu - - -

S2 *f*  
jah! Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu -

A1 *f*  
Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu-jah! Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu -

A2 *f*  
jah! Hal - le - - - lu - - - jah! Hal - le - - - lu -

77 *ff*

S1 jah! Hal - le - - - lu - jah!

S2 *ff*  
jah! Hal - le - lu - - jah!

A1 *ff*  
jah! Hal - le - - - lu - jah!

A2 *ff*  
jah! Hal - le - lu - - jah!

79 Stately ( $\text{♩} = 72$ )

S1 *mf* Ho - do, Ho - do,

S2 *p* Hal - le - lu - jah! *mf* Ho - do - - -

A1 *mf* Ho - do, Ho - do,

A2 *p* Hal - le - lu - jah! *mf* Ho - do,

84 Adagio ( $\text{♩} = 54$ )

S1 *ff* Ho - - - do, *mf* Ho - - - do.

S2 *ff* Ho - - - do, *mf* Ho - - - do.

A1 *ff* Ho - - - do, Ho - - - do, *mf* Ho - - - do, Ho - - - do.

A2 *ff* Ho - - - do, *mf* Ho - - - do.