

for Kevin Leong

Sed virtutum gradibus

Carmina Cantabridgiensis
XII: "De Pythagora"

Michael Schachter (b.1987)

$\text{♩} = \text{c. } 54$

Soprano

Alto *mf*

Tenor

Bass

Sed vir - tu - tum gra - di bus il -

6

S.

A. *mf espress.*

T.

B.

le ni - ti - tur, qui

2

12

S.

A.

 T.

B.

PERUSAL SCORE

18

S.

A.

 T.

B.

24

S.

A. *mf*
que in fi - ne lo -

T. *mf*
que in fi - ne lo - cup - les

B.

29

S.

A. *mp*
- cup - les le - ti - tie suis que -

T. *mp*
le - ti - tie suis que -

B.

4

35

S. _____

A. *espress.*
 que pre - ci - bus, pre - ci - bus

T. *espress.*
 que pre - ci - bus

B. _____

41

S. _____

A. _____ pan - dit e -

T. _____ pan - dit, pan - dit, pan - dit e -

B. _____

46

S.

A. *p*
 ter - nal dul - cis vi - te gau - di - a,

T. *p*
 ter - nal dul - cis vi - te gau - di - a,

B.

53

S.

A. *p*
 u - bi bo - no - rum a - ni -

T. *p*
 u - bi bo - no - rum a -

B. *p*
 u - bi bo - no - rum a - ni -

58

S. [Musical staff with rests]

A. *mp* me *p* cla - - ro iu - - gi - ter,

T. *mp* - - ni-me *p* cla - - ro iu - - gi ter,

B. *mp* me *p* cla - - ro iu - - gi - ter,

64

S. [Musical staff with rests]

A. *pp* cla - - ro iu - gi - ter *mp* il - lu - stran - tur

T. *p* cla - ro iu - - gi - ter *mp* il - lu - stran -

B. *pp* cla - - ro iu - gi - ter il -

70

S. 

A. 
lu - mi - ne, lu - mi - ne per-pe-tu - i so -

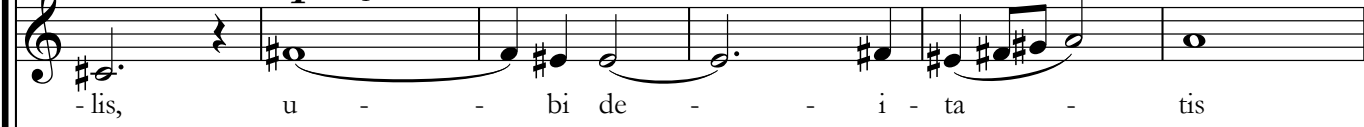
T. 
tur lu - mi - ne, lu - mi - ne per - pe-tu - i so -

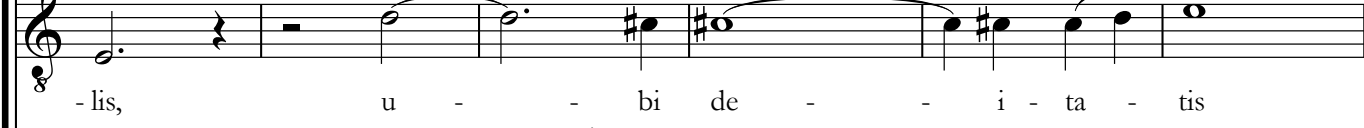
B. 
- lu - stran - tur lu - mi - ne per - pe-tu - i so -


mp *p* *p*

76

S. 
u - - bi de - - i - ta - - tis se

A. 
- lis, u - - bi de - - i - ta - - tis

T. 
- lis, u - - bi de - - i - ta - - tis

B. 
lis, u - - bi de - - i - ta - - tis

mp espress. *mf espress.* *mp espress.* *mp espress.*

82

S. *mf* *espress.*
con - spec - - - tum sem - per

A. *mf* *espress.*
se - con - spec - - - tum sem - per

T. *mf* *espress.*
se - con - spec - - - tum sem - per *mp*

B. *mf* *espress.*
se - con - spec - - - tum sem - per cer -

87

S. *mf* *f*
cer - - - ne - re gau - -

A. *mf* *f*
cer - ne - re, cer - - ne - re gau

T. *mp* *f*
cer - ne - re, cer - - ne - re gau -

B. *f*
- ne - re, cer - ne - re gau - - dent,

92

S. *ff*
- dent, gau - - - dent, gau - dent be - a - ti._____

A. *ff*
- - - dent, gau - - - dent be - a - ti._____

T. *ff*
- - - dent, gau - - - dent be - a - ti._____

B. *ff*
gau - - - dent, gau - dent be - a - ti._____

meno mosso (♩ = 72)

98 *mf* *mp*

S. *mf* *mp*
Vi - te da - tor om - ni - fac - tor, de - us, de - us, na - tu -

A. *mf* *mp*
Vi - te da - tor om - ni - fac - tor, de - us, de - us, na - tu -

T. *mf* *mp*
Vi - te da - tor om - ni - fac - tor, de - us, de - us, na - tu -

B. *mf* *mp*
Vi - te da - tor om - ni - fac - tor, de - us, de - us, na - tu -

10

105

S. *p*
 re for - ma - - - tor, il - lum au - fer,

A. *p*
 re for - ma - tor, il - lum au - fer,

T. *p*
 re for - ma - tor, il - lum au - fer,

B. *p*
 re for - ma - tor, il - lum au - fer,

110 *rit. . .*

S. *p*
 is - tum con - fer tu - is fi - de - li - bus cal - lem,

A. *p*
 is - tum con - fer tu - is fi - de - li - bus cal - lem,

T. *p*
 is - tum con - fer tu - is fi - de - li - bus cal - lem,

B. *p*
 is - tum con - fer tu - is fi - de - li - bus cal - lem,

116 tempo 1 (♩ = 54)

mp tenderly

S. ut post o - bi - tum, ut post o - bi -

mp tenderly

A. ut post o - bi - tum, ut post o - bi -

mp tenderly

T. ut post o - bi -

mp tenderly

B. ut post o - bi - tum, ut post o - bi -

123 poco rall. . . a tempo

p

S. tum, ta - lis vi - te, ta - lis vi - te, ta - lis vi - te

mp

A. tum, ta - lis vi - te, ta - lis vi - te, vi - te

p

T. tum, ta - lis vi - te, ta - lis vi - te, ta - lis vi - te

p

B. tum, ta - lis vi - te, ta - lis vi - te, ta - lis vi - te

rall. . .

12 meno mosso (♩ = 72)

130 *mf*

S. par - ti - ci - pes fi - - - ant.

A. par - ti - ci - pes fi - - - ant.

T. par - ti - ci - pes fi - - - ant.

B. par - ti - ci - pes fi - - - ant.

136 tempo 1 (♩ = 54)

S. —————

A. *mp*
Vi - ta bre - vis, ars lon - ga.

T. —————

B. *mp*
Vi - ta bre - vis, ars lon - ga.